

義

禮

糾

解

儀禮紉解卷之九

安溪王士禳述

公食大夫禮第九

此主國之君以禮食小聘大夫之禮也。亦兼及食大聘之卿禮。及不親食大夫相食禮。於五禮屬嘉禮。士讓按公者五等邦君之通稱。周尚文然也。大夫者兼上下大夫。上大夫則卿也。凡五等邦君使卿相聘使下大夫相問之日。其主國之君必待以食饗燕之禮。所以優賓示殷勤也。饗以禮勝。燕以恩勝。食禮則兼之。食饗於禴。燕於寢。食或先于饗。饗或先于食。各隨主君之意。食禮視饗爲輕。視燕爲重。主於飯不飲酒。不設樂。無阼席。故劉氏

敵云食禮愛之至也。一言蔽之矣。次于聘禮之後。明相因也。其次數品物。視爵等以爲多。少厚薄焉。

公食大夫之禮。

因聘而食之。不言食賓與上介。直云大夫者。以小聘上介是士。

無特食之之禮。是以直云大夫。兼得大夫聘賓與上介。亦兼小聘之賓也。士讓按周官掌客五等邦君相爲賓。上公三食。侯伯再食。子男壹食。此君之食數也。聘禮公於賓壹食。則大聘之卿也。上介壹食。則大聘之大夫也。然則大聘卿大夫之食數。視小國之君。而不及衆介之士。則小聘之上介士耳。宜使大夫戒。各以其爵也。戒告亦無特食之禮也。使大夫戒。各以其爵。也。必使同班敵者。易以相親敬。云各以其爵。則兼見五等諸侯大聘使卿之禮。上介出請。

入告

問所以為來事出入于賓館門

三辭

聘日已受聘餼大禮矣故辭食禮不敢當

也受養僅禮辭燕則再

辭此三辭禮尤重也

賓出拜辱

拜使者屈辱來迎已

大

夫不答拜將命

不答者為君使也將致也

賓再拜稽首

受命士

讓按上拜辱拜使者此再拜稽首為受主國君

之命非稽首於大夫也凡行禮非於君無所稽

首

大夫還

復於君

賓不拜送遂從之

不拜送者為從之不終事

賓朝服即位于大門外如聘

拜命之時固朝服矣於此乃著之者

明其與聘服異也如聘者賓主設摺介以相待

亦先入於次俟主人辨也

士讓按正聘最重

賓皮弁服受歸養餼時視聘為輕然賓必朝服

禮辭此公食戒賓賓再拜稽首如親對主君然

其必朝服可知。注謂初時玄端，於是朝服未確，今從敖氏。

右戒賓賓從記不宿戒

戒告也。申戒為宿。如大射禮有前期。

三日之戒，少牢禮有前期，一日之宿，是也。此食禮輕，當日為之，如鄉飲酒鄉射之節，戒不速。食賓之朝，夙興戒之。賓之乘車，在大

則從戒而來，不復召也。

門外西方北面立

賓車不入門，廣敬也。曲禮云：客車不入大門，是也。凡

賓即朝中道而往，王制云：車從中央，是也。將至下行，而後車還立于西方，少儀云：君了下行，然後還立，是也。賓及位而止，北面。玉藻云：賓立不中門，是也。卿大夫之位當車前，曰西方，北面立，以車之立，決卿之立也。

卽位具。

敖氏繼公口賓卽位而主人之有司乃具者節也具如具官饌之具謂具其所

當陳設之物也

三禮館議注云卽位主人也

按主人迎賓之位在大門內當稍後於賓則此

云卽位承賓卽位立文非主人也敖氏說長

士讓按具者全具亦預具也先時則未全後時

則非預倘當公迎賓大門

羹定

著之者下行

甸

人陳鼎七當門南面西上設扃鼎若束若編

甸人周官冢宰之屬諸侯兼官兼亨人之事者

七鼎者一大牢也其實牛羊豕魚腊腸胃膚陳

鼎于廟門外之庭少北而東西則當門當門南

面君禮也西上明爲賓也扃舉鼎之扛鼎蓋以

茅爲之取其潔也長則束本短則編其中央

望溪方氏曰若束若編其爲茅可知矣著其異

于尊。幕之用布也。士讓按聘禮設殯。上介鼎

七。致饗之腥。饔。上介鼎亦七。此篇下大夫。當聘

禮之上介。正合七鼎之數。但聘禮兼有羞。鼎三

食。禮則惟七。而羞鼎不陳。後設之於鉶。則有四

儀。法不設洗。如饗。云如饗。則饗在先。食在後。可

同耳。設洗。如饗。知。而聘禮先言食。後言饗。或

隨主國君意歟。饗禮篇亡。燕禮則設小臣具。漿

洗于阼階東南。此設洗亦當如燕歟。小臣具。漿

匱在東堂下。周官小臣。於小賓客饗食。掌正君

盥棄水也。公尊不就洗。具之。宰夫設筵。加席。几

爲公盥也。不言尊巾。文畧耳。宰夫設筵。加席。几

設筵于戶西。南面而左。几。生人無尊。主於食。不

尙左也。有几席。致安厚之義也。無尊。獻酬言此

者。嫌酒漿飲酒。漿飲。俟于東房。飲酒。卽四飲。一

或用尊也。飲酒。漿飲。俟于東房。日清。此備之。爲

賓酌口者所以優賓也。漿飲。注云。載漿。疏云。以其汁滓相將。故曰載。敖氏云。卽六飲之一。漿在六飲。而云漿飲。亦猶醴在五齊。而云醴齊也。三說。敖氏似優。漿飲亦以酌口優賓者。食禮無獻酬法。但此二者必具于解耳。俟。俟時而設。望溪方氏曰。他禮酒尊多設于戶外。嫌或俟于堂東。故特著之。凡宰夫之具。饌于東房。凡。非一也。謂豆食之具。宰夫所掌也。三禮館議。案自羹定至此七事。皆所謂具也。以自外而內爲序。鼎具于門外。洗具于阼階東南。槃匱具于東堂下。筵具于堂。酒漿及饌具于房。七者皆備。是之謂具。而後乃公迎賓也。

右陳器饌

不授几

異於禮賓時設醴

無阼席

公不坐也

亨于門外東方。

門外廟門外於門外者與燕禮同東方者主陽

司宮

具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆

卷白末。

司宮諸侯掌宮廟之官兼司几筵者丈六尺曰常半常曰尋純緣也萑細

葦今文萑爲莞小蒲也蒲筵而加莞席美者在上也筵之長倍於席者以正饌在左庶羞在右俱陳筵南故宜長也末織經所終有記識宰夫筵出自東房

本

在房司宮具之而宰夫敷之也。

公如賓服迎賓于大門內。

此庫門也于內者降於迎國君

大夫

納賓。

上擯也以公命延入

賓入門左公再拜賓辟再拜稽

首。

左西方賓道也。辟遂遁不敢當君拜。三禮

館議聘禮公迎賓再拜賓辟不答拜者以公

為聘君而拜已不敢承其禮也此則

為食已而拜故既辟還復再拜稽首公揖入賓

從揖入道之此行禮于廟廟亦

有每門每曲之揖文省耳及廟門公揖入

此與聘禮揖入同而異三禮館議聘禮賓至

廟門君先揖入者以聘禮嚴故君先入以俟之

也食禮則殺矣賓入三揖至于階三讓讓先

故賓從君而入

升二等賓升遠下人君敖氏繼公曰此下大

升階尊卑之

差不過一等大夫立于東夾南西面北上

下者言東夾南即東堂南舍站兼上

而取節於夾見其去堂遠也士立于門東北

而取節於夾見其去堂遠也

士立于門東北

面西上。

據燕禮大射士位在西方東面北上。今以賓在門西辟賓而在門東西上統于

門也。小臣東堂下南面西上。

小臣卑者以位在南故先序之而後及宰

內官之士諸在北者。

三禮館議燕禮惟小臣

師一人。事省足共其役也。此則奉槃奉匭執事

執巾皆一時事故曰

宰東夾北西面南上。

望溪方氏

西上明非止一人也。

曰西面下古文無南上二字。敖氏從古文是也。

宰太宰也。獨立于此南上二字無所用之。注以

爲宰夫之屬疏因謂非止一人以曲附南上之

說獨不思篇中兩稱宰下明云太羹清實于鑒

宰右執鐙升自阼階授公亦可云宰夫之屬乎

宰位東夾內外官之饌具皆統焉位序在後職

是故耳。泊邨吳氏曰既云東夾南又云東夾

北明此一閒之全乎夾也。宰立于東夾北與大

夫之立于東、夾南者、遙相對。南者既在庭、北者亦當在屋外。凡行禮待事之位、非婦人無不露立者。又曰：夾者以其在兩旁、夾中之室、房與堂也。通言之、皆謂之堂。析言之、則北一架當為夾室、以其前為堂、則後為室。又與正室平列而夾房也。夾室亦於楹下為墉、而兩房有戶牖、與正室同。否則不成為室。且無與、不可以藏主矣。內官之士在宰東北、西面南上。夫人之官、如周禮內宰之所屬者也。自卿大夫至此、不先卽位、從君而入者、明助君饗食賓、自無事。劉氏敝所謂百官有司、備以樂養賢也。三禮館議：羣臣之位、亦以自外而內為序。大夫七鼎、士設俎、設羞、小臣奉槃匱、宰授公消、內官之士當佐宰夫之饌、莫不各有事焉。而注謂自無事者、以凡有事皆從君為之、無事於先入也。士讓按自大夫士至內官之

士皆屬主國之臣。介門西，北面西上。西上，自統於賓也。然故皆居東方之位。則承檯以下，立于門東。士東，北面東上。

右迎賓卽位

公當檯北鄉，至再拜。賓降也。公再拜。

檯，梁也。至再拜者，與

禮俟賓，嘉其來也。公再拜，賓降矣。

士讓按

經雖有兩再拜之文，實公前後際只有二拜。賓

西階東，北面答拜。

于西階東者，少就主君敬也。士讓按此西階下之東也。

答拜二字，乃目下將行

擯者辭。

辭拜

也。公降

答拜之儀，實尚未拜。

一等辭曰：寡君從子，雖將拜，與也。

賓降拜，公降。擯者釋辭矣。

賓猶終其再拜稽首也。

賓栗階升不拜。命之成拜。階上北

面再拜稽首。

栗階解見燕禮。望溪方氏曰。凡再拜稽首而不升拜。惟膳宰送爵

于公。大夫勝爵。大射賓始受命。燕射之終。公命徹幕。卿大夫降拜。則然。至公酬賓。賓勝爵于公。則小臣辭。賓升即成拜。而公亦無再命。惟食禮升而不拜。再有命而後成拜。何也。以賓雖異國之臣。而公始聘拜其至。饗拜其至。至是而三勤亦過矣。故賓終拜于下。而升不敢拜。自同于膳宰之送爵。大夫之勝解。以明其震悚不寧之意也。惟賓以不敢拜明異敬。故公又以命成拜爲優禮也。石谿官氏曰。經第詳擯者釋辭而已。何以知賓之終其再拜稽首也。于升而不成拜也。知之也。

儀禮剝解

卷九

公食大夫禮

七

右拜至

卿摯由下

不升堂以贊者在上也

士舉鼎去鼎於外次入陳鼎于碑南南面西上

右人抽扃坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待

載去鼎於外以入當載于俎也次序也序入鼎

在西者先在東者後南面統君西上為賓右

人在西左人在東教氏繼公曰去鼎亦有人

也鼎西每鼎之西也南字衍順出以次而出也

順出正禮也其或逆出由便耳左人待載各立

于其鼎之東南面今文奠為委當從之三禮

館議按歸饗之鼎東面者鼎在西也少牢之鼎
西面者鼎在東也在西賓之也在東內之也此
鼎陳於碑南南面雖賓禮主之者君
也北上者縱陳之西上者橫陳之
雍人以俎

入陳于鼎南旅人南面加七于鼎退。

旅人土旅食者卽庶

人在官者也。雍人言入旅人言退交互相備也。

敖氏繼公曰雍人西而于鼎南陳俎俎南順。

旅人南面于鼎北加七七北。

枋退蓋兼執七俎者而言。

大夫長盥洗東南。

西面北上序進盥退者與進者交于前卒盥序

進南面七。

長盥以長而序盥也國君設洗當東

東矣前洗南少東也交于前則相右也序猶更

也盥皆北面卒盥乃南面七七出鼎實也三

禮館議按上大夫九鼎則七者九人此七鼎則

七者當用大夫七人以此見一國五大夫之說

不可執也士讓按古者廟寢同制燕在

寢洗當東霤則食在禰亦洗當東霤可知載者

西面。

載者左人也。大夫七士則西面載之俎。

魚腊飪。

飪熟也。食禮宜熟。賈氏

公彥曰。上云羹定。恐魚

載體進奏。

體者三牲則右胖。腊其一

純。歟。奏。皮膚之理也。進其理者。本在前。末在後。

生人食法也。其載之亦當如少牢肩臂。膾在上

端。膾。肺。居在下端。而

魚七。縮俎寢右。

縮。縱也。魚在俎為縱。於人

為橫。擬賓在戶西南面。俎擬東西陳之。魚鬐在

上。腴在下。寢右進鬐。亦進奏之意。以乾魚近腴

多骨。鰾。魚七者。腸胃有俎。故魚亦放其數也。

三禮館議。乾魚載俎。有縮無橫。祭鬼神則右首

寢左而進腴。食生人則右首。腸胃七同俎。牛羊

寢右而進鬐。此生人食法也。腸胃七同俎。各有

腸胃。腸與胃各七。四七二十八。同一俎。實以其

同類也。豕不用。君子不食園腴也。七者大牢之

下。倫膚七。膚豕之皮。草倫謂精理滑脆者。或曰
數。倫猶擇也。雍人所倫之膚也。膚七者
亦放腸胃之數。士讓按牲只三。就三之中。牛
羊取腸胃。豕取膚。則三而五。合魚腊而七。爲一
大牢。腸胃皆橫諸俎。垂之。橫諸俎以其出於
之數。牲體同。垂之及俎。拒。郝氏敬曰。
自載體以下至此。言載俎之法。大夫既匕匕
奠于鼎。逆退復位。事畢宜由便也。士載者又待
則最西之鼎。大夫長所七也。其進也。大夫長
在前。比其畢也。七膚鼎者先退。是謂逆退。

右鼎俎入

公降盥。

將設醬致潔。

賓降。公辭。

辭其從已。賓乃反位于階西。於是小臣各

儀禮集說

卷五

十一

執槃匱篚

中以就公

卒盥公壹揖壹讓公升賓升

揖讓皆一授於

初

宰夫自東房授醯醢

授授公也醢將以醢和將不別器知者以下文

但言醬也生人尚

公設之

以爲饌本

賓辭北面坐遷

褻味祭祀無此法

而東遷所

君設當中密不敢當君設處而東遷所奠之東側近其故處且若親受然

三禮館議東遷所者東而遷之於其當設之

所也。不定其所者席所設之西可容一清而此

清與席西之樂相距可以容人即其所也此所

既定即下設清之所設梁之所皆定矣故惟此

言所而下於清於梁惟言坐遷之不復言所

所設之饌在席前不在席公蓋北面設之

立于序內西鄉

君行事皆在阼階上以設饌在戶西近北故近阼北立以示親

監饌亦得

主位之宜

賓立于階西、疑立。

疑立、正立、自定之意、以待禮也。三

禮館議注以階西為階下、據上公與賓升

後、不言賓降、當從敖氏階上之西說為是。

宰夫

自東房薦豆六、設于醬東、西上。韭菹以東、醯醢

昌本。昌本南、麋鸕以西、菁菹鹿鸕。

敖氏繼公曰、六豆為二列、

內列自西而東、外列自東而西。惟云西上者、外

列統于內列也。

三禮館議、燕禮使膳宰者、以

宰夫代獻也。此禮無獻、故宰夫薦。

士讓按此

下大夫之豆數、與歸饗餼時賓之西夾、上介之

堂上、彼屈

而此綽也。

士設俎于豆南、西上。牛羊豕魚在牛

南、腊腸胃、亞之、膚以為特。

亞、次也。不言綽錯、俎尊也。膚出于豕、下牲

也故特而直豕與腸胃之東北三禮館議薦

豆必爭者以豆惟二類欲其相閒也簋亦二物

故錯設之亦欲其相閒也俎則為物各異故惟

以貴賤為次無取于爭錯且俎數奇又不便于

糾錯也士不言升自西階者可知也旅人取七

士以俎升贊者之大夫亦從之而升

甸人舉鼎順出奠于其所出者以其空也其所

順出對上次入而言謂順其入之次也古人徹

必待事畢無設俎未畢遽徹鼎之理蓋士既設

俎則復其門東之位於是宰夫設黍稷六簋于

俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終

南陳金併也士讓按簋如豆數蓋上列大羹

之黍當牛俎而次列之稷當魚俎也

清不和。實于鐙。宰右執鐙，左執蓋，由門入，升自

阼階，盡階不升堂，授公以蓋降出，入反位。大羹清，煮

肉汁也。太古之羹，不和，無鹽菜，崇質也。瓦豆謂

之鐙，有蓋者，饌自外入，為風塵也。自門入者，清

在爨也。升自阼階者，以公親設之故也。入反位，

宰位在東夾北。三禮館議：大羹清已見士昏

禮。但彼以豕為上牲，則豕清。此以牛為上牲，則

牛清也。大羹，鉶羹皆羹也。而大羹為貴，故設于

鉶羹之先也。盡階不升堂，下經騰羞者，公設之

之儀若是。而此亦然者，以其授公也。公設之

于醬西。賓辭，坐遷之。亦東遷所。宰夫設鉶四，于豆西。

東上。牛以西，羊、豕南，豕以東，牛。鉶，菜和羹之

器。下記云：鉶

器。下記云：鉶

芼、牛薺、羊苦、豕薇，是菜和羹，以銅盛之，謂銅羹。出於鑊，非出於鼎與？正鼎後設之，謂之陪鼎。據入庶羞言之，謂之羞鼎。同而異也。飲酒實于解，加于豐。士讓按上經云

俟于房，正。宰夫右執解，左執豐，進設于豆東。禮食

亦備酒，優賓也。設于豆東，與下設于稻西之漿飲為對。飲酒從正，饌于東，漿飲從加，饌于西也。

宰夫東面坐，啓簋，會各卻于其西。簋，盛黍稷。會，蓋也。卻，仰上

也。六簋之蓋，兩兩相重而仰上，當其簋之西，為三列。

士讓按自公降盥至此所設為正饌，醢

醬食之主，故居先。公親設之，見公食之本義矣。

次設六豆，其陳饌，次設七俎，其陳亞與特。豆偶

而俎奇也。次設六簋，其陳錯，皆以官。次設犬羹

消，公又親設之，重質也。次設四銅，終設飲酒，又

皆以官。其設之序。有類昏禮。婦至先後之序。蓋昏亦用食禮也。而此經有加豐焉。君子之以禮食。豈必飽味哉。以君之尊而親承奉。百官備具。便者得此。可謂榮矣。故聘而誤。主君弗親饗。食之也。不亦宜乎。

右設正饌

三禮館議。正饌醬最先設。次則豆。由房出。又次則俎。由階升。又次則

簋。由房出。又次則消。由階升。至鉶。則復由房出。其上下設饌之人。亦相閒以成禮者如此。

贊者盥從俎升

俎升從而升。俎其所有事者。觀下文辨取以授賓。可見。

上贊下大夫也

上謂堂上贊賓食者。擯於堂下者。卿而贊於堂上者。使下

大夫欲其鉶芼牛薺羊苦豕薇皆有滑藿豆
不尊於客。

苦菜滑如夏秋用生葵冬春用乾苴之類。

贊者負東房南面告具于公。

贊者所謂上贊也。負東房者負房戶

而立也。南面者公在東序內。

賓在戶西欲得鄉公與賓也。公再拜揖食賓降。

再拜揖食禮之也。亦當稽北面。賓降實未拜。望溪方氏曰凡送爵惟拜而食加以揖何

也。躬親獻酬則送爵而受者自飲之可也。食禮公弗與故拜饌而興又推手以速賓之食。公

辭賓升再拜稽首。

此方成拜。賓升席坐取韭菹以辯

擣于醢上豆之間祭。

擣猶染也。所擣者醢醢而下五豆也。惟云醢者省文

耳。上豆韭菹醢也。祭於二豆之間少北。贊者東面坐取黍實于左

手辯。又取稷辯。反于右手。興以授賓。賓祭之。取

以右手便也。凡所授者皆遠賓。其不授者以近

賓取之易也。辯謂辯取於三簋。先黍後稷。不欲

其雜也。賓亦興受。

獨云贊興。優賓也。三牲之肺不離。贊者辯取之。

壹以授賓。賓興受。坐祭。肺云不離者。見為切肺

者嫌每肺當別授之也。於是云賓興受坐祭重

牲也。士讓按飲射燕諸禮。凡賓升筵皆先祭

脯醢。次即祭肺。終乃祭酒。此食

禮異。祭豆先。簋次之。乃祭肺。扱手。扱上鉶以

枲辯。擣之上鉶之間祭。扱手。拭手也。敖氏繼

內列牛鉶之枲。扱其鉶也。辯擣之者。隨以枲擣

三鉶也。四鉶皆有枲。其擣之則惟上者之枲。與

卷之八 公食大夫禮

少牢饋食禮畧同。鉶間謂內列二鉶之間。少北也。祭鉶不於豆間。其太牢之禮異歟。祭飲酒於上豆之間。此為第五次祭。魚腊醬清不祭。不祭者非正饌之盛。蓋已祭其大。則畧其細也。不言腸胃膚者。在魚腊下。不祭可知。

右賓祭正饌

宰夫授公飯梁。公設之于清西。賓北面辭。坐遷之。敖氏繼公曰。梁言飯者。以賓主于食之也。北面辭。蓋於公之左而少退。上云北面坐遷。與此文互見。三禮館議。昴設清時。最北近席者。惟有醬。以醬為節。故云醬西。此時已設清。以清為節。則又在清西。此蓋於間容人之處為西。而已屬設加饌之部分矣。但視賓遷處為少東耳。

賓西遷之與正饌之遷醬相變也。士讓按此加饌之始故公又親設之。公與賓皆

復初位。公序內。宰夫膳稻于梁西。膳猶進也。進

將食。士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰。羞進也。庶羞衆珍味

乃設。大以肥美者特爲饗所以祭也。魚或謂之膳。

膳大也。唯醢醬無大。如宰如其進大羹。竈右執

豆左執蓋也。望溪方氏曰云執蓋豆則似蓋

加于豆而兩手共執之曰執豆蓋又似所執惟

蓋先言蓋後言執豆而曰如宰先者反之。反之者

則分執之與左右手並著矣。復來之辭以庶羞十六豆羞人不

足故也。此通指羞庶羞之士而言。由門入升自

西階先者一人升設于稻南簋西開容人。此先

人指士之長設腳者也。士騰羞者由門入、盥階、不升堂、授畢、往而復來、而先者一人、升受于階上、以次設之。稻南言其東西節也。簋西言其南北節也。閒者、諸簋之西、庶羞之東也。曰閒容人者、賓行禮當從閒往來、且明其與旁四列西北簋爲列、特東西遙對耳。非繼之也。旁四列西北上。敖氏繼公曰、云旁者、見正饌之中席、而此在旁也。下文云賓坐席末、取梁卽稻而庶羞在稻南、足以明之矣。西北上、謂腳豆在諸豆之西北也。必西北上者、放正豆之位也。三禮館議西北上、與上設簋之言東北上者同。見其亦南陳也。疏謂正饌在東、庶羞在西。敖氏謂正饌中席、而加席在旁。稍與腳以東、臠、臠、牛炙也。炙、炙肉疏州疑敖氏得之。炙、炙肉也。腳陳于西北、以次而炙南、醢以西、牛臠、醢、牛鮓也。此第東爲上一列。

絳陳之。內則謂鮓爲
膾。然則膾用鮓與。鮓南、羊炙。以東、羊臠、醢、豕
炙。又絳陳之。炙南、醢。以西、豕臠、芥醬、魚膾。又絳
第三列也。第四列也。芥醬、芥實醬也。內則曰膾、春用葱、秋
用芥。此芥醬爲魚膾設也。三禮館議設豆之
法皆絳醢皆卑於他物。正豆一菹一醢相開。故
絳而醢仍在菹下也。庶羞品多。故以一醢從牛
炙。而一醢居牛臠牛鮓之上。蓋縱橫四列而設之。
之閒。惟芥醬在魚膾之上。蓋縱橫四列而設之。
則又欲四醢與芥醬相閒而成文耳。士讓按
牛羊豕魚皆出於大半之中。而腊腸胃膚不入
羞。是畧。衆人騰羞者。盡階不升堂。授以蓋降出。
其細者。衆人騰羞者。盡階不升堂。授以蓋降出。
騰者。取自下而上之義。注云當作勝。送也。亦通。
授。授先者一人也。士讓按騰羞者不升堂授。

同為庶羞多羞人少便于往及且亦無堂上杏進參錯之失所謂堂事交乎階是也

右設加饌簋有蓋帛稻梁將食乃設去會于房蓋以帛巾而出

凡炙無醬牛羊豕之炙皆無醬已有鹽和故也

贊者負東房告備于公前此正饌告具此以加饌告備贊升賓

以公命命賓升席公不再拜揖食禮殺也賓坐席末取梁卽稻祭于

醬清間卽就也士讓按公所親設者三梁也醬也清也醬清原屬不祭之物但是公所親設者故祭梁于醬豆贊者北面坐辯取庶

清鉶閒亦若兼祭者然

羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之壹壹授之而兼壹祭

之賓於黍稷牲肺皆然。特於此發之耳。祭不言其所。亦於醬酒間可知。

右賓祭加

賓降拜。

為將食。

公辭賓升再拜稽首。公答再拜。賓

北面自間坐。左擁簋梁。右執淸。以降。

設饌之始。禮由主人。

故公先拜。饌備之後。禮當由賓。故賓先拜。閒。兩饌之間。擁抱之。示其重也。必取梁者。公所設也。取淸者。飯必先啜之也。以降者。為公立于堂。尊處。已不安坐席。若欲食於階下然。曲禮云。客若降等。執食與辭。主人興辭於客。然後客坐。公辭。郝氏敬曰。梁加饌。淸正饌。兼取之也。

賓西面坐。奠于階西。東面對。西面坐。取之。栗階

升北面反奠于其所降辭公。

公辭止其食于下也。奠于階西賓欲

食之處也。降而辭公者。以待食乃贊者事。公尊

親臨已食不敢當也。

敖氏繼公曰。對者釋其

所以降之意。

公許賓升。公揖退于箱。

箱。東夾之前。俟事之

處。

泊。卽吳氏曰。朱子釋宮夾室之前曰箱。亦

曰東堂西堂。細別之。則自後楹以南。通謂之堂。

而箱則又在堂之南。擯者退。負東塾而立。

公揖退俟

畔。其當前楹以外乎。

賓食。擯者

退俟

暫無事。

賓坐。遂卷加席。公不辭。

不辭者。以其降等也。若於

朝君則辭。而

賓三飯以清醬。

三飯而止。禮成於三。不求飽也。以清

醬者。歆清師醬也。

士讓按飯者梁也。與清醬

三者。皆公所親授。故賓因敬而食之。劉氏敝所

謂以君子之厚已，是也。設皆不食，與昏禮食法同。賓三飯而遂已，以公俟于箱，不敢久稽，尊長也。宰夫執解漿飲與其豐以進。正饌用酒，宰夫于豆東，賓亦既祭矣，加饌用漿，俟于東房。賓稅未設也，至是而後執以進，亦取其相變。賓稅手興受。解，宰夫設其豐于稻西。酒在東，漿在西，管于書所謂左酒右漿也。庭實設，乘皮，賓坐祭，遂飲，奠于豐上。飲，漱漿也。三禮館議，宰夫設豐之後，賓遂坐祭而飲矣，而先言庭實設者，著有司設庭實之節也。玉藻云：水漿不祭，若祭為已，係卑，而此乃祭漿者，臣禮也。故彼注云：臣於君則祭之。

右賓正食

公受宰夫束帛以侑西鄉立束帛十端帛侑猶勸也從之以幣申

殷勤也受束帛于序端西鄉立序內位也三

禮館議贊者告賓既飲而公出自箱於是宰夫

授公束帛而公受之蓋飲者食畢之事賓降筵

將有告退之心故以是為侑幣之節

北面待命也北面於西階上擯者進相幣為君釋幣辭於賓賓降

辭幣升聽命辭者謂既受賜食又辱賜幣也公不許賓即栗階升聽命降拜

當拜公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面

受幣當東楹北面當

楹北面欲得君退西楹西東面立俟主君送幣也公壹

行一臣行二也

拜賓降也公再拜賓不敢俟再拜即降介逆出以賓事畢望溪方

氏曰公食賓介有事焉而公絕不與為禮何也
以介當特受食也蓋賓介可同獻酬而不可同
食食之饌具多賓介異等難並陳即並陳主君
亦難與為禮故簡其節而異其期然後事易舉
而敬可專也石谿官氏曰明乎此義賓北面
則公不與賓同食其故可推而知矣

揖執庭實以出

館議聘禮賓執左馬以出既執

幣又執左馬故不揖率馬者此庭實以皮不可
一手張之賓既執幣不可以兼執皮故揖執皮
者以出也庭實或以皮公降立立於中庭上介
或以馬皆可以是以推之
受賓幣從者訝受皮從者已見聘禮訝迎也

右侑幣

賓入門左沒雷北面再拜稽首

雷門內雷沒雷庭南也拜者謝

俯幣之賜也沒雷而拜以公立于中庭也

公辭

止其拜

揖讓如初

如初入也

升賓再拜稽首公答再拜

舉也賓拜賜于庭南公辭之故成拜于此

不云介入介從賓入可知

賓降辭公如初

將復食不敢當君親臨

賓升

公揖退于箱賓卒食會飯三飲不以醬清

會飯黍稷

啓會者鼎者三飯乃飲此凡三飲蓋九飯也九飯大夫禮也前飯飲漿則此宜飲酒相變也不以醬清嫌其與飯梁同也故著之注謂不用醬清用庶羞案秋官司儀職言食禮舉數以上公九侯伯七子男五差之則大夫當三舉此不設舉肺則不食庶羞可知矣禮主于敬非專爲飲

食。公俟于箱，而客宴然嘗羞，非所安也。下文卷
三牲之俎歸于館，不虛君惠，正為此耳。士讓
按卒食會飯三爲句，飲另讀，言如前
食梁三飯而飲酒以漱也。未詳是否。**挽手與北**
面坐取梁與醬以降。西面坐奠于階西。公於正
醬加饌先設梁故賓親**東面再拜稽首。**卒食拜
徹此二者有報之道也**東面再拜稽首。**也。不比
面而東面未詳或曰以君從**公降再拜。**答之也
而降在東方故賓東面拜也**公降再拜。**不辭之
使升堂明禮有終望溪方氏曰食禮既終賓
拜稽首于階下自同于本國之臣也**公降而答**
拜使賓無庸復升終不敢以臣禮待之也**主賓**
各盡其敬上下各得其安是謂因人性而作儀

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不願

公拜送終

之以敬也初來揖讓而退不願示難進易退之義。擯者以賓不願告公公乃還。

有司卷

三牲之俎歸于賓館

卷收也無遺之辭也。三牲之俎正饌中尤尊者盡以

歸賓尊之至也。歸俎者實于簠

魚腊不與

以其品卑也不言腸胃膚二俎在魚腊下

可知。

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽

首訝聽之

朝謂庫門外訝受其言入告出報也。此下大夫之訝士也。士讓按聘禮

歸饗餼、直言拜饗餼、不兼言拜束帛、食禮兼言拜侑幣者、疏云彼使人致之、此則君親侑之、是也。

右拜賜

士讓按自篇首至此十四節俱公食小聘下大夫禮下三節併載其異同者。

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎。

此視下大

夫數各加以兩也豆朝事之豆加茆菹麋醢益加黍稷各一鉶加羊豕俎加鮮魚鮮獸於膚之下如饗九鼎之次云三禮館議上大夫乃聘禮之正賓也故食之之禮亦畧如歸饗于賓之數九俎者如其西階前之饌鼎九也八豆八簋六鉶如其堂上戶西之所饌者也。

魚腸

胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九

此

命數爲差也。九謂再命者。十有一謂三命者。七謂一命者。按公侯伯之卿三命。大夫再命。士一命。子男之卿再命。大夫一命。士不命。此經重言若九者。上指子男之卿。下指公侯伯之大夫也。然則自十一差而上之。子男應同十三。侯伯十五。上公十七。可知。三禮館議。此就俎數雖同。其中又有少異者。以明其等也。如子男之卿雖九俎。然其魚腸胃倫膚三俎。惟用九數。所謂若九也。若公侯伯之卿。則用十有一。所謂若十有一也。此無他。以子男之卿再命。公侯伯之卿三命也。如子男之大夫雖七俎。然其魚腸胃倫膚三俎。惟用七數。所謂若七也。若公侯伯之大夫。則用九。所謂若九也。此無他。以子男之大夫一命。公侯伯之大夫再命也。因言上大夫而及下

大夫以終前禮未備之意。庶羞西東毋過四列。謂上下大夫也。然亦西東

同四行耳。若上大夫庶羞二十則南北五行矣。

三禮館議謂如腍臠臠炙四豆為列也。如過

此或六或八則東偏盛而西亦不當席。上大夫

矣。言此者謂東西有定而南可加也。

庶羞二十加于下大夫以雉兔鶉鴛。此即南北以五為行

者也。月令曰田鼠化為鴽。雉兔鶉鴛

之次當曰魚膾南雉以東兔鶉鴛。

右食上大夫禮。上大夫蒲筵加萑席其純

皆如下大夫純。謂三命大夫也。萑今文作莞。嫌上大夫筵席或異故明之。

也。推之孤為賓則莞筵紛純。加縹席畫純見司几筵。上大夫庶羞酒飲

漿飲庶羞可也。

言上大夫食庶羞時，宰夫又設酒漿以之食庶羞可也。此

為優待之。若然，是上大夫有食庶羞之禮矣。

然曰可也，亦僅可之辭。必如經所云，乃得禮

之正

也。拜食與侑幣，皆再拜稽首。

嫌上大夫不稽首，故著之

若不親食。

謂主君有疾及他故。

使大夫各以其爵朝服，以

侑幣致之。

執幣將命。

豆實實于壺，陳于楹外，二以缶，

北陳。簋實實于筐，陳于楹內，兩楹閒，二以缶，南

陳。陳壺筐於楹閒者，象授受於堂中也。舊數如

也。米既生致之，則黍稷稻粱各一筐。敖氏繼

公曰：豆實簋實，南比異陳，示不相統也。士讓

按不陳俎與鉶者，凡俎鉶之實，多出於三牲。據下經牛羊豕生陳不殺，則俎惟魚腊，鉶惟有芼耳。不陳鉶清，清亦出於牲也。不言醬，醬亦實饗類也。不言酒，飲漿飲亦有，解豐從陳可知也。經第言豆，蓋之實，蓋舉其全而畧其細者。

庶羞陳于碑內

庶羞本合在堂正饌

之西，故于碑內取其近堂也。士讓按庶羞多出于三牲，今牲既不殺，則所陳者四醢芥醬，其魚未作膾，亦生致之。上大夫加雉兔鴛鴦，亦生致之，可知。庭實陳于碑外，乘也。不參分庭，一在南，又不執之，皆變于親食。牛羊豕陳于門內西方，東上。三者生陳之于門內，與致饗之餼同。士讓按此三牲，若殺則俎之牛羊豕腸胃膚鉶之清，鉶之羹，祭之肺，庶羞之膾臠臠炙載醢，祭之饗皆出其中矣。凡言養者，莫過於三牲。今

生財之則計之致餘也可然無百
筭無薪芻之從則仍是公食禮也賓朝服以受

如受饗禮親食時朝服故致受者皆服之云無

饋以告親食本無饋明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命

賜謂食與侑幣

右不親食士讓按禮著此條所以通其變也

以待則稽遲之間主費煩而賓亦廢事通其變斯循之可久云

大夫相食親戒速先就告之既具復迎賓于門

外拜至皆如饗拜大夫相饗蓋亦附於公饗降

盥。受醬。清侑幣束錦也。皆自阼階降堂受。授者

升一等。賓止也。降堂謂止階上。主人受醬受清。受幣凡三降。賓皆不從。大夫階

三等。大夫降堂而授者升一等。則中等相授也。敖氏繼公曰。不受於堂。辟君也。賓止之義。與

聘禮致饗。僖大夫賓降堂受老束錦。大夫止者。同。士讓按降。盥降階下就洗也。降盥則賓從

降。必著之者。嫌若公尊不就洗也。賓執梁與清之西序端。公食

降階。此敵鈞。主人辭。賓反之。卷加席。主人辭。賓

反之。卷加席亦謙也。辭則反之。敵也。望溪方氏曰。不言主人退辟何所。以下文皆如公

禮。包之也。平等相食。而不與賓共之。以承君命而食異國之賓。不敢用同國相食之禮也。辭

儀禮別解



卷九

公食大夫禮

三

幣降一等主人從辭之為恭也受侑幣再拜稽

首主人送幣亦然著之者主人非君嫌不必稽首

私幣也故若不親食者則公必作大夫朝服以

伯幣致之今此大夫親相食則受侑幣如對主

君送侑幣如對聘君二大夫皆奉命辭於主人

相將者也則其相稽首也為公也降一等主人從

也辭其臨已食此謂再入而辭者卒食徹于西序端

東面放公食禮行之但彼階下東面再拜降出亦拜卒

而此階上故既拜而後言降其他皆如公食

大夫之禮其他謂豆數俎體若不親食則公作

大夫朝服以侑幣致之。

作使也。大夫有故，君必使同爵者爲之致禮。列

國賓來，榮辱之事，君臣同。不言其禮者，與公致食，大夫之禮同可知。望溪方氏曰：大夫不能親食，公猶使人以侑幣致之。則賓介私面，大夫相食之禮幣，皆官給可知矣。是以受者必稽首也。賓受于堂，無償。以若親食，亦本無償。敖氏繼公曰：言此者，嫌或與君禮異也。賓受大夫餽，不干堂，故明之。

右大夫相食禮

右公食大夫禮

凡十七節
經文止

記古本

記不宿戒、戒不速、不授几、無昨席、享于門外東
方。司宮具几、與蒲筵、常緇布純。加萑席、尋玄帛。
純皆卷自末。宰夫筵出自東房。賓之乘車在大
門外西方北面立。鉶、芼、牛藿、羊苦、豕薇皆有滑。
贊者盥、從俎升。簠有蓋、冪几炙無醬。上大夫蒲
筵、加萑席。其純皆如下大夫。純卿擯由下。上贊
下大夫也。上大夫庶羞、酒飲漿飲、庶羞可也。拜
食與侑幣、皆再拜稽首。

儀禮紉解卷九終

儀禮剝解卷十

安溪王士讓述

覲禮第十

覲見也。以下見上也。又覲之言勤也。欲其勤王事。樂記云。朝覲然後諸侯知所以臣。經解云。朝覲之禮。所以明君臣之義也。覲禮於五禮屬賓。泊邾吳氏曰。惟諸侯覲天子。得稱覲。若鄰國自相朝。諸侯之大夫朝其君。及家臣各朝其卿大夫。皆得稱朝而已。則覲之體統最崇也。三禮館議。朝覲雖可通言。以意約之。受于廟則曰覲。受于朝則曰朝。其大分也。亦有旣行朝享之後。或圖事比功。偕王朝之公孤卿大夫而同列于朝者。則無圭幣之

執矣。射人職曰：諸侯在朝則皆北面。是也。此篇主言廟中特覲之禮甚明。白篇首至饗禮乃歸覲于廟中者也。自諸侯覲于天子至未復以覲于國外覲于方岳之禮附焉。古籍云：亡所記各異。案之諸經不盡同者亦難以強合。或乃謂朝覲二禮相因。引曲禮當依當宁之說。諸侯先覲于廟以見王。後朝于王以圖事。四時皆然。此蓋欲以彌縫諸經參差之隙。而事有不可行者。夫執圭重禮也。寧可再乎。再則褻矣。且廟中王已受玉而未還。還玉乃終事也。方其未還。又執何玉以朝乎。

覲禮

諸侯秋見天子之禮

至于郊

郊謂近郊。去王城五里。知者聘禮賓至于近

也。先與卿圖事。遂戒。宰書幣。夕陳幣。設監守。太

刻。此亦當然也。蔡氏宸錫曰：四方侯氏之來

于曰監國諸侯之兄弟曰處守乃告于祖奠于
禴告于社稷山川之神君行卿大夫士介從師
從奉主車祖祭而出見日而行逮日而舍奠過
他邦則假道至于闕敝闕人而司闕爲之告焉
此未至于郊以前事也望溪方氏曰侯氏入
王畿則有誓衆謁闕人習觀享展羣幣小行人
逆勞于畿所經致積之禮一切不具而自至於
郊始蓋凡此皆具於春朝夏宗而秋覲無庸覆
出也其與聘禮同者一以王使人皮弁用璧勞
聘禮而加詳焉不待言矣王使人皮弁用璧勞
侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜此郊勞者大
行人也故大
行人職于上公三勞侯伯再勞于男一勞小行
人凡諸侯入王則逆勞于畿不辨尊卑則五等
同有畿勞其于男唯一勞而已侯伯加遠郊勞
上公又加近郊勞此近郊據上公而言大行人

勞于近郊。尊者宜逸也。皮弁者，天子之祗朝服也。璧無束帛，天子之玉尊，且爲其當還之也。凡以玉行禮而當還者，例不用帛。不言諸侯言侯氏者，所勞或非一國，舍處不同也。帷門以帷爲門，蓋却舍狹寡，爲帷宮以受勞於壇之南，橫設兩帷於兩旁，而空其中以當門也。聘禮受勞於館，無帷宮，彼臣禮，此侯禮。士讓按王使人皮弁，侯氏亦皮弁，皮弁雖同，其等則異。弁師王之皮弁會五采玉璫，象即玉笄，諸侯及孤卿大夫之皮弁各以其等爲之。注：侯伯璫飾七，子男璫飾五，玉亦三采。孤則璫飾四，三命之卿璫飾三，再命之大夫璫飾二，玉亦二采。注：不言公，公其璫飾九，玉亦三采乎？此經侯氏屬公也，則宜璫飾九，玉三采。勞者屬大行人，則中大夫也，宜璫飾四，玉二采矣。是皮弁同，而其璫飾玉采有辨也。又案聘禮，鄰國卿聘亦卿勞，此侯覲而王使

大行人中大夫者、彼敵體、必各以其爵、此王尊、故卿不出勞也。帷門之制、疏云設旌旗以表四門、竊謂於體太崇、今從敖說、使者不答拜、遂執玉三揖至于

階、使者不讓先升、侯氏升聽命、降再拜稽首、遂

升受玉。

不答拜者、爲人使不當其禮也。不讓先升、奉王命尊也。升者、升壇、使者東面致

命、侯氏東階上西面聽之。其降拜於階、開北面升就、使者北面訝受之。望溪方氏曰、侯氏再

拜而不稽首、以王命未宣、拜使者之至也。使者

不答、以王命未宣、不敢私受侯氏之禮也。無聘禮出、請入告禮辭之文、問王命卽出迎、不敢同

客主之禮也。士讓按上云璧、此云玉、凡圭璋璧琮琥璜皆玉爲之、故冬官總稱玉人之事、下文奠主稱瑞玉、加璧稱撫玉、皆其義也。禮冠昏

鄉射聘食三揖時皆有讓法此王使尊不讓故特著之使者左還而立侯氏還壁使者受侯氏降再拜稽首使者乃出左還東面示將去也立者見侯氏將有事于已侯之也還壁重禮也尊之與圭璋同降拜為送璧亦於階間北面敖氏繼公曰還壁者明其以為信也士讓按經若再拜稽首之文凡十一次此受玉與還璧及下受賜舍受戒日四次皆未親覲王而先藥咫尺也侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几答拜上介承侯氏意出止使者侯氏隨出迎而欲償之使者禮辭許侯氏揖入使者乃入侯氏先升導賓也不坐亦設几尊王使也言授

几則出止時內已布席可知。士讓按王筵來朝者彫几筵來聘者彤几聘禮注云卿大夫漆几侯氏於王使無文然勞者大行人則王之中大夫四命也未出封未成君道其用彤几歟。

侯氏用束帛乘馬饋使者使者再拜受侯氏再

拜送幣。

還璧仍饋之者尊敬王使也使者受饋不稽首同爲王臣也拜者各於其階。

士讓按聘禮鄰國相將其饋勞者以束錦不以束帛以乘皮不以乘馬錦文而帛質皮輕而馬重觀崇於聘也案夏官校人飾幣馬先鄭云以馬遣人當幣處者校人主飾之通觀禮凡用馬皆有幣相將其使者降以左驂出侯氏送于門

外再拜侯氏遂從之。

駢馬曰驂駕車之法兩服居中兩驂在旁陳四馬與

人以西爲上故親以出其餘三馬侯氏之上遂
以出授使者之從者于門外從之遂隨使者至
朝也。敖氏繼公曰使者亦左
執幣乃北面右執左轡以出。

右郊勞

天子賜舍

以其新至道路勞苦未受其禮且使

也。所使者司空歟。小行人爲承摯。士讓按天

子巡狩館於諸侯之廟主人出聘亦然諸侯之

卿大夫聘有館於公私之別此侯觀不問館

于畿內諸侯及公卿者以君行師從者衆也。曰

伯父女順命于王所賜伯父舍

此使者致辭也云伯父者舉同

姓大國則同姓小國及異姓之國禮不殊也順
命謂順王命而來賜舍不用幣尊者之禮士

讓按侯氏從使者至朝告至其時天子卽降賜舍之命于司空於是使者帥至于館而司空乃宣是命辭于舍門外焉聘禮大夫帥至于館卿致館其義例可推侯氏再拜稽首受舍于舍門外使者東面致命侯氏西面聽命既則北面拜賓之束帛乘馬致命無束帛之禮猶賓之者尊王使也侯氏受館於外既則館使者於內使事既畢則行賓主禮也敖氏繼公曰侯氏于位者亦有迎送之拜不言者文畧耳三禮館議秋官掌客凡諸侯之禮上公殯五牢侯伯四牢子男三牢凡介行人宰史皆有殯以其爵等爲之禮疏云此諸侯自相朝之禮天子待諸侯亦同諸侯自相待可知又掌訝職邦有賓客則與行人送逆之于客夏官訝士職邦有賓客則與行人送逆之入于國則爲之前驅而蹕野亦如之此侯氏賜

賜舍之後皆當有焉
經不見之文省也

右賜舍

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事

大夫卿為訝者

掌訝職曰賓客至而往詔相其事戒告也帥循也初猶言故典士讓按此宜有出門迎入與

凡升堂致命東階聽命諸儀然侯氏再拜稽首

後降兩階閒北而再拜稽首

受觀日也望溪方氏曰聘禮賓至厥明即迂賓于館與國來聘者少以連接為敬也侯氏賜

舍後戒以某日帥乃初事則遠近無定之辭蓋

來王者衆必俟其會集而後期可定也士讓

按盛世事幾綜理朝廷不久留賓賓見有時亦

無廢事即虞書乃日觀四岳羣牧之義也王制

祔禘嘗烝爲述職缺一時之祭亦由朝覲有期故前後時祭得舉耳

右戒曰

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東

面北上

言諸侯明來朝者衆矣顧其入覲不得並耳受舍于朝外朝也天子使掌次爲

之諸侯上介先朝受焉舍如廬舍之舍觀云朝者其來之心猶若朝也分別同異姓受之將有先後此外爲位時故不北面趙氏燃乙曰諸侯面天子皆當北面不北面則當北上以近君爲尊也若明堂位四裔旣在門外不得見君則周而環之隨其所面皆以右爲尊所謂地道尊右也蔡氏宸錫曰賜舍之舍館舍也有屋宇蓋司空之屬掌之受舍之舍次舍也以帷幕天

官之屬掌之。士讓按受舍于朝聽王官所頒處也。掌次云諸侯朝覲則張大次小次。注云與諸侯張之是也。其地當在臯門內庫門外屬外朝之東西。一以來觀者衆餘地能容一以賓車不入大門下行爲近也。注云文王廟外恐未確。觀尚嚴文王廟外宜肅張之非所以廣敬也。其同異姓皆臣也而受舍分東西面者東方西面主位也。西方東面賓位也。懿親勲戚之叙寓焉。先以同姓者周道親親然皆北上則同異姓又各以其爵爲序。公居上侯次之伯次之子男又次之相繼而南也。

右受舍

侯氏裨冕釋幣于禰。

將覲質明時也。裨卑也。裨冕者冕服之次者也。侯氏

若上公也則服鷩。侯伯也則服毳。子男也則服希。天子以大裘而冕。十二章者爲上。衮冕九章者次之。是時天子受覲亦服其裋冕。故覲者不得服其上服也。禘謂遷主行主。孔子所謂主命載于齊車以行者釋幣告將覲也。其禮則筵几于館堂戶牖之間。南面祝升自西階。君升自阼階。祝奠幣于几下。君北面祝在左。君及祝再拜興。祝曰孝嗣侯某將覲天子敢用嘉幣告于皇考某侯。又再拜。君就東廂祝就西箱有閒君反位祝乃取幣藏之。君反于阼乃降而遂出也。歸則埋幣于禘廟西階之東。望溪方氏曰大行人以九儀之命同邦國之禮兼諸侯諸臣在國之服命而言故曰上公九章侯伯七章子男五章至朝覲會同天子衮冕以臨則雖上公不得與天子同服。自宜裋冕以朝若有事于圓邸方澤四郊明堂天子服十二章之服公侯伯子男

自宜各服其上服而不同裨冕矣天子衮冕以
享先王故朝覲會同服不得踰而諸侯各服其
次服禮各有當也士讓按臨覲而釋幣致少
以作忠之義也其儀敖氏約聘禮特牲少牢諸
篇而成文所謂推而致於諸侯之說也今依之
採入補注疏指遷主似泥若初分封之侯安得
有遷主乎當兼
主命義方全耳

右釋幣於廟

乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉有纁

墨車大夫制也

乘之者屈也交龍為旂載之者不沒其實也弧
所以張繆之弓也旌旗正幅為繆以弧弓張其
兩幅也瑞玉桓信躬穀蒲名曰瑞以為合符之
驗也纁所以藉玉解見聘禮望溪方氏曰三

享後肉袒請命。天子辭焉。然後更賜車服。故有乘墨車之禮。使入覲之始。凜然于車服之不可常。及國之後。時懼職貢業命之不修。而無敢自恣也。又曰。載龍旂而曰弧。韜何也。載而不旆也。弧在韜。所以明之。士讓按墨車。加黑色而漆之。不畫者也。自士昏乘之。為攝盛。自入覲乘之。則為屈。交龍之旂。五等所同。旂數則異。公九旂。侯伯七旂。子男五旂。弧以張繆。必備韜者。為將斂也。聘禮旂有張斂。蓋其義也。天子設斧依於戶牖之間。左右依。爾雅作戾。屏風畫為斧文。置戶牖間。所以示威也。斧亦謂之繡。據繡來者。由繡得繡之繡。據文體形質言。斧刃白而塗黑也。依前南鄉左右皆玉几。優至尊也。其席莞筵紛純。加繅席。畫純。加次席繡純。設之者。司几筵。蒞之者。肆師也。教氏繼公曰。右亦設几者。至尊宜逸。不取

使其右之義也。然則天子升席不
山下矣。生人左凡自諸侯而下
天子衮冕。至

斧依。天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉
而衣者禪之上也。續之續之爲九章其龍

而立以俟諸侯見。放氏繼公曰負斧依以俟
侯氏入所謂不下堂而見諸侯也。士讓按經

言衮冕則繡裳可知矣。不若帶芾屨等畧其細
也。致之玉藻天子素帶朱裏終辟。詩云朱芾屨

人注云。鷩有三等赤鷩爲上冕服之鷩諸侯與
王同其佩與笏玉藻云天子佩白玉而玄組綬

笏天子以球玉摺
嚮夫承命告于天子。嚮夫蓋
挺方正于天下也。司空之

屬也。爲木擯。承命於侯氏下介傳而上上擯以
告天子。天子見公擯者五人見侯伯擯者四人

見子男擯者三人。皆宗伯爲上擯。春秋傳曰嚮
夫馳。賈氏公彥曰此所陳擯介當在廟之外

門東陳橫、從北鄉南、門西陳介、從南鄉北。各自
爲上下。諸氏襄七曰：「齊夫馳見左昭十七年。」
叔孫昭子抹曰：「食引夏書之文。」鄭注不言夏書
而證以春秋傳者，是時古文尙書未出也。士
讓按：齊夫實不得入廟親告，有橫介遞傳者矣。
經云：「承命以告，約其儀爲文耳。」齊夫他經惟見
於夏書。敖氏疑爲大字之誤。今按掌訝職云：「及
將幣爲前驅，至于朝，詔其位，入復及還亦如之。」
有似齊夫之職然。天子曰：「非他，伯父實來。」予一人嘉之。
伯父其入，予一人將受之。
非他者，親之辭。嘉之者，美之辭。且饋又傳
此而下至齊夫，侯氏之下介受之，傳而上上介
以告其君。君乃入。敖氏繼公曰：「言所以廟受
之者，非有他也，以嘉其來朝之故耳。」伯父其入
納賓之辭也。三禮館議：此時天子侯氏皆襲

以其將奠圭受玉也。

士讓按擯介法有旅擯

有交擯。旅擯不傳辭直陳之而已。如郊勞賦館

時是也。交擯有傳辭此禮是也。旅擯爲輕交擯

爲重也。但侯國自相朝則交擯有三辭行賓主

禮也。侯覲雖交擯而無三辭惟請命傳告而已。

行君臣禮也。又大國之孤以君命聘于王者不

使介傳辭交于王之擯而

親自對擯謂之不交擯。侯氏入門右坐奠圭。

再拜稽首。卑者見尊。摯奠而不接。士讓按聘

禮從臣道者皆入門右賓介私覲是也。卑見尊

奠摯如士冠見於君士昏壻見士相見禮凡臣

見於君聘賓擯者謁謁告也。上擯告以天子前

介私覲皆然。辭欲親受之如賓客也。其

辭所易者曰伯父其升。士讓按此入詔禮

時宜稱相亦稱擯者對舉則別散文則通也。侯

氏坐取圭，升致命。王受之玉，侯氏降階東北面再拜稽首。擯者延之曰：「升。」升成拜，乃出。

擯者請之，侯氏

坐取圭，遂左降階稽首，送玉也。延，從後詔進也。是時王皆不答拜，所以見至尊之義。賈氏公彥曰：侯氏不出門，向門左，從左堂塗升自西階致命。敖氏繼公曰：拜于西階東，別于內臣也。侯氏既成拜，宰乃受玉以東。三禮館議：王既受玉以授宰，則謁侯氏出則亦謁而奉束帛加璧以享矣。士讓按經著擯者延之曰：「升。」升成拜者二，王無答拜。燕禮大射聘餼各有成拜之文，公有答拜，此見王禮視侯禮為嚴也。且此篇所書再拜稽首凡十一次，均無答拜者。

右行觀禮

記偏駕不入王門

在旁與已同曰偏，五路玉

路以祀。不賜諸侯。金路以賓。同姓以封。象路以朝。異姓以封。草路以即戎。以封四衛。木路以田。以封蕃國。此五路者。天子乘之。爲正。諸侯乘之。爲偏。不入王門。乘墨以朝。是也。偏駕之車。舍之於館。賦記著此者。見唯王車乃入王門。三禮館議言。平日所受賜之路。在外則可乘之。覲則不得乘之。以人也。几俟于東箱。東箱。東夾之前。相翔待事之處。士讓案俟者。俟王將即席。則設之。注疏謂即席乃設之。序有未合。奠圭于纁上。謂釋於地時。以纁藉之。三禮館議此。謂初執圭時。斂纁繫組以入。至入門右坐奠時。乃開纁而奠于其上。以相變爲文也。然則侯氏取圭以升。亦當屈纁而斂之。及升堂致命。乃垂纁。開之以授玉。歟。

四享皆束帛加璧庭實唯國所有。

四當爲三。古書作三四或

皆積畫。此篇又多四字。字相似。由此誤也。大行人職曰。諸侯廟中將幣。皆三享。其禮差。又無取於四也。初享或用馬。或用虎豹之皮。其次享。三牲魚腊。籩豆之實。地也。金也。丹漆絲纁。竹箭也。其餘無常。貨唯所有。分爲三享耳。皆以璧帛一度致之。于天子。若享后。卽用琮。錦致之。五等諸侯。享天子用璧。享后用琮。同。其大各如其瑞。惟二王之後尊。享天子與后。俱用圭璋而特之也。璧象天。天事質。故合璧以帛。琮象地。地事文。故合琮以錦。望溪方氏曰。三享儀法。經不具。皆於朝宗前見也。庭實唯國所有。不可致遠。方難得之物。以上供也。三禮館議。三享疏。謂在庭分爲三段。一度致之。然觀下文。但言侯氏以馬出。而不及他物。是祇爲一享也。然則三享蓋當

三度致之而
又不備耳。

奉束帛、匹馬卓上、九馬隨之、中庭

西上奠幣、再拜稽首。

馬必十匹、用成數敬也。卓上、謂以一馬卓然居前而

先行、不與九馬相屬也。中庭、西方南北之中也。庭實用十馬、且設于此、皆至尊體異也。此奠幣蓋于入門左之位。士諫按注訓卓猶的也、以

素的一馬為上、恐未然。詩稱駉駉、周尚赤也、享王不宜尚白。凡朝覲會同、毛馬而頒之、校人齊其色、享王亦當齊色。又似不宜別以素的矣。

擯者曰、予一人將受之。

受親受也。

侯氏升致命、王撫

玉、侯氏降自西階、東面授宰幣、西階前再拜稽

首、以馬出授人、九馬隨之。

撫之者、示受之。幣、謂璧與帛。璧亦云幣、小

行人所謂合幣也。王不執璧帛，貶於瑞玉，亦至尊禮異也。不延以升，變於授圭時。馬左，馬卓上者，侯氏親以左馬出，敬也。王臣不於內受馬者，亦至尊禮異也。石谿官氏曰：侯氏以臣禮見而王待以賓禮，兩曰予一人將受之，是王有嘉命，而侯氏不敢不敬承而致之，故前後皆云致命。敖氏繼公曰：西階前拜送幣，非其正位，以欲執馬由便也。士讓按聘禮：于聘享後，聘享夫人，則行享后。事畢。三享訖，侯覲享後，亦當有禮，應在此時。幣問公卿大夫。左傳云：戎朝于周，發幣于公卿，是其事也。敖氏繼公曰：覲有三享，經第見初享之儀，其次二享，不可相蒙，故空其文。

右行三享

乃右肉袒于廟門之東。乃入門右，北面立，告聽

事。右肉袒者，刑宜施于右，示恐懼也。凡以禮事者，左袒。入更從右者，已事更端也。大戴記曰：

肉袒入門而右，以聽事也。天子宗廟在雉門外。

廟門之東，則去雉門遠。入，入廟門也。教氏曰：

告聽事者，告擯者以已於此聽事也。事謂已所

以獲罪于天子之事。士讓按大司寇職：凡朝

覲會同，前王其八辟曰：議賓之辟。此經立一

請罪之條，見天威所及，有罪則黜隨之也。擯

者，謁諸天子。天子辭於侯氏曰：伯父無事，歸寧

乃邦。侯氏再拜稽首，出自屏南，適門西。謁，告也。寧，安也。

侯曰：聽事，猶言待罪也。王曰：無事，猶言無罪也。日歸寧，辭而安之，實未使之歸也。天子外屏，當

道而設、不欲見外也。出自屏南、乃適門西、則侯氏出入天子之門、亦必由闕東矣。適門西、爲襲也。袒于東、襲于西、宜相變。敖氏繼公曰、凡擯者於侯氏之行臣禮、如奠圭之類、皆以謁諸王。其告于侯氏也、則皆傳王命也。上文不言謁諸天子、此不言告于侯氏、皆互見耳。朱子曰、此所謂懷諸侯、則天下畏之也。禮合如此、非聖人私意。

右請事

遂入門左、北面立、王勞之。再拜稽首。擯者延之。

曰升。升成拜、降出。

勞之、勞其道苦也。亦擯者傳王之辭。士讓按聘禮、既聘

享後、卽行禮賓。此觀享畢、有請罪一條、則臣禮不得比於賓也。然案大行人文、王禮上公、再裸

而酢。侯伯一裸而酢。子男一裸不酢。則王之禮之也。其在勞之之後乎。侯氏出。復就所賜舍中。閒應有致饗餼諸事。致天官宰夫。凡朝覲會同賓客。掌其牢禮。委積膳獻。飲食賓賜之飧牽。與其陳數。大行人職。上公之禮九牢。侯伯七牢。子男五牢。是其差也。若夫臣奉命聘。有私覲私獻。此君親覲。禮自不同。蓋邦國有歲之常貢。如所云春入貢者。有因朝而貢。如所云侯服歲一見。其貢祀物之類。又內宰職。掌致后賓客之禮。則后于侯氏亦有禮焉。此經皆不見之。文畧也。

右王勞

天子賜侯氏以車服。迎于外門外再拜。

賜車者。如同姓。

以金路。異姓以象路也。服則衮也。鷩也。毳也。毼也。門外。舍門外。士讓按侯氏再拜。此時諸公大吏。

亦不答拜。如郊勞之爲。路先設西上。路下四亞之。重賜無

數。在車南。路車也。凡君所乘車曰路。以大爲名也。路下四乘馬也。亞之次車而東也。

重猶善也。無數多少由恩也。設路亦於西方中庭北。輶路一而云西上。以四馬設於車東也。

諸公奉篋服。加命書于其上。升自西階東面。太

史是右。公云諸者若師若保不定也。篋服置服於篋也。右者在公右宣王命也。先設車

馬乃奉其所以將命者亦至尊之禮異。三禮館議以篋盛服而加命書于其上所謂命服也。

車曰命車亦猶是耳。凡來朝者皆有命書春官內史職掌書王命遂貳之。卽此書也。士讓按

篋服如商書所云衣裳在笥者命書如詩采芣所云天子命之也。東面居右則太史在諸公南

而北。侯氏升，西面立。大史述命。讀王命。書也。侯氏降。

兩階之間，北面再拜稽首。受命。是時侯氏升降自阼。

階，故拜于兩階之間。不升成拜。大史辭之降也。春秋傳曰：且有

于階東者，異常禮也。後命以伯舅。大史加書于服上。侯氏受。受。受。

母下拜。此辭之類。北而使者出。侯氏送再拜。儻使者諸公賜服者，

束帛四馬。儻大史亦如之。士讓按此皆先儻而後拜送與郊勞賜舍。

同。文法倒序耳。然又有異者，郊勞賜舍，儻使者只一人。此諸公大史則二人矣。攷典命：王之三

公八命，其大夫四命。大史者，下大夫也，以四命而與八命同儻數，尊王命也。故春秋有以王人

下士之微序于方伯連帥之上者亦惟貴王命之義。望溪方氏曰侯氏而不寧於其邦雖時會來王不遽加以九伐之法必將有削地降律之罰焉故必肉袒請聽事待天子有無事歸寧爾邦之命更賜車服重加命書然後繼此得爲諸侯於是乎榮以饗食厚其燕好而歸之此先王制禮之精意也。

右賜車服

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小

邦則曰叔父其異姓則曰叔舅。

邦國者互文也父與舅以姓同

異而別也伯與叔以位尊卑而別也必謂之父與舅尊尊親親之辭也。

右稱謂

士讓按此四句釋稱謂通例文綴于此非專指一節事

饗禮乃歸

謂食燕也上公三饗侯伯如之子男一饗禮

再燕子男一食一燕

士讓按聘禮既饗後有

大夫饗食若使卿還王諸事此觀禮成亦宜有

公卿饗食王班瑞玉文不具耳又韓奕詩有出

餞之事有客篇有繫馬之辭疑三恪作賓者王

有館賓如聘禮但于侯伯而下不一概耳又據

載見詩諸侯來朝則助祭據射人職諸侯在朝

皆北面則有與王圖事之儀矣又如司服云饗

射則鵞見梓人云張五采之侯則遠國屬是侯

氏與王射事也既歸則必告于祖禰社

稷山川而且飲至舍爵策鼎焉禮也

右饗禮

諸侯覲于天子、爲宮方三百步、四門、壇十有二
犇、深四尺、加方明于其上。

四時朝覲受之於廟。此謂時會殷同也。大

宗伯云、時見曰會、殷見曰同。時見無常期、諸侯有不順服者、王將有征討之事、則王爲壇於國外、合諸侯而命事焉。春秋傳曰、有事而會、不協而盟是也。殷、猶衆也。十二年、王如不巡守、則六服盡朝、王亦爲壇、合諸侯以命政焉。殷同四方、四時分來、歲終則徧宮、謂壝土爲圻、以象牆壁也。爲宮者、於國外四郊之內。春會同則於東方、夏會同則於南方、秋會同則於西方、冬會同則於北方。八尺曰犇、十有二犇、則方九十六尺也。深、謂高也。從上曰深。司儀職曰、爲壇三成、成、猶重也。三重者、自下差之爲三等、而上有堂焉。下基九十六尺、堂上方二丈四尺、上中下三等、每

等兩相各丈二尺共二丈四尺三等總七丈二尺通堂上二丈四尺合九丈六尺也方明者其制方而每面又各以色爲其神明之象因以名之加此于壇爲將祀之也士讓按司儀文將合諸侯則令爲壇三成宮旁一門是導主有事而會設也若巡守則於明堂其制有室戶牖等甚備與此有別至於殷同則又因不巡守而行之亦就于所時會之宮壇非有別設也玩大宗伯文先叙會後叙同大行人及掌客文俱先叙巡守後叙殷同則會爲主同如之同在不巡守之後較然明矣四門者棘門也掌舍云爲壇墠官棘門爲會同設也與此經正合但此經云壇深四尺而司儀止云三成者蓋三等之上有堂一等併爲四尺文異實同也壇加方明于上者王者行事百神享之必有所依方明非專爲盟設盟特會中一事不協而盟若協則不盟矣

方明者、木也、方四尺、設六色、東方青、南方赤、西方白、北方黑、上玄、下黃、設六玉、上圭、下璧、南方瑋、西方琥、北方璜、東方圭。六色象其神。六玉以禮之。設玉者、刻其木而著之。士讓按蒼璧黃琮、用於冬、夏二至之正祭。此以時舉、故易之以圭璧。自足以致其敬於上下四方之神。亦類祭之義歟。

右設方明

上介皆奉其君之旂、置于宮、尙左、公侯伯子男皆就其旂而立。旂者、表朝位之旂。前期一日置之、建之豫也。敖氏繼公曰、旂

上左而公侯伯子男皆就其旂而立則是五等之位自西而東皆北面歟射人職言正朝之位云諸侯在朝則皆北面朝士職言外朝之位云右九棘公侯伯子男位焉然則五等諸侯同在朝唯爲一列亦可見矣諸侯既入立于位王乃于壇上三揖之上揖庶姓時揖異姓大揖同姓爲議也置之如賈氏說旂與在軍徽幟同以尺易切小而爲之紳于地歟上左當從敖氏說爲正注引明堂位與經不合恐別是一禮

右就旂立

四傳擯

傳擯者傳其擯辭使之升拜也王既揖於是諸侯皆升奠瑞玉公於上等侯伯於中等子男於下等既則皆拜于下擯者總延之曰升乃各升成拜于奠玉之處降出三享奠

玉幣亦如之。朝一享三，凡四行於享亦升之，異于特覲者，以其衆也。三禮館議於壇受覲，王位亦當設斧依南鄉。此時方明其在斧依之比。歟。天子執冒以朝諸侯，其此時與諸侯升而奠玉，王不親受者，以其衆，且奠之不一等，而王又有所執也。既成拜，宰代受玉，以授有司于東，乃行三享。司儀云：其將幣亦如之，是也。既享，王酌鬱鬯禮之。司儀職云：其禮亦如之，是也。四傳攢之說，敖氏與注異，而與經合，當從敖氏。

右四傳攢

程氏慄也曰：四傳攢之攢數，大約統於上公命數之半爲率，亦猶合饗十有再獻，統於諸侯之長之意也。泊邨吳氏曰：大朝覲雖曰四方諸侯皆來，亦大約數十國而止，以壇宮所容無多，而君行師從王國止宿之處，或虞不給，而芻薪亦難繼也。

然則當此之年，方伯連帥亦量率其當有事於上朝者，而非盡六服以行轍。古者小國極多，多附大國以達於天子，固不必胥羣辟而奔走于道路也。

天子乘龍，載大旂，象日月升龍降龍，出拜日於

東門之外，反祀方明。

馬八尺以上爲龍。大旂，大常也。王建大常，繆首畫日

月星，其下及旂，交畫升龍降龍，巾車職曰：『玉路樊纓，上有再就，建大常，上有二旂，以祀。』此載大常，則乘玉路矣。東門，卽此宮之東門也。拜日於東，鄉其所出之處也。於宮門外者，由便也。祀方明者，祀上下四方之神也。大宗伯職曰：『特冇牲幣，各放其器之色，謂此也。』此言已受諸侯之朝享，乃帥而拜日，其節與朝事儀不同。三禮館議：『司盟職：『比而詔明神，既盟則貳之。』鄭注：『謂此

而詔明神則神明有象也。象者其方明乎。然方
明者上下四方之神也。因朝會而禮之則雖不
盟亦祀之不可專以爲爲盟誓設也。蔡氏宸
錫曰本經已四傳攢乃拜曰祀方明而朝事儀
所載退而朝諸侯叙朝曰于朝觀之前自是戴
氏之誤。上讓按此台下禮日三句俱一舉通
行之禮四時會同皆然。注以此節專屬春會同
恐未然。又上經云加方明于其上。加云者設之
耳。未及祀也。至此乃祀之。疏又指加爲祀。解義
未洽。至其禮之先朝覲而後祀方明者。先盡人
而後事。禮曰于南門外。禮月與四瀆於北門外。
神也。

禮山川丘陵於西門外。

門俱謂宮門。禮謂祀之
也。日太陽之精。拜於東

而禮於南。皆陽方也。月太陰之精。四瀆爲極陰。
故同配北方。月又尊。故先言之。山川丘陵出雲

見風雨爲微陰故同配西方也此三禮者皆隨其地之陰陽而爲之與上事相屬而舉之蓋會同畧脩祀典以放巡守懷柔百神望秩山川之禮云三禮館議既禮諸神則正禮畢矣於是王入而諸侯亦各歸其舍乃有使卿歸饗餼諸禮掌舍所云合諸侯而饗禮則具十有二牢而諸侯長有再獻司儀職王燕則諸侯毛疑皆踵此而爲之歟

右祀禮

祭天燔柴祭山丘陵升祭川沉祭地瘞

此天子巡守於

四岳各就方向祭之也燔柴者謂牲幣之屬置之於積柴而燔之升謂懸之沉沉之也瘞埋也此皆順其性而爲之燔柴升沉瘞祭禮終矣備矣或曰此蓋因上文遂并言正祭之法以明上

文所謂禮者異于此也亦通。蔡氏宸錫曰舜
典王制所謂柴望既燔柴祭天自未有不祭地
者但經文未及得此云祭地瘞可以補二經之
缺。士讓按巡守大典而末叙及之者大天千
懷諸侯之經以終之也。

右巡守之祭

望溪方氏曰自諸侯觀於天子至此辭氣多斷缺不完恐記者

雜述舊聞以補經所畧歟。義有不可通者闕之可也。

右覲禮

凡十七節
經文止

記古本

記凡俟于東箱偏駕不入王門奠圭于纁上。

儀禮紉解卷十終